# Participant Number: 12

# Condition Order: 1

1 = Discrete, Continuous

2= Continuous, Discrete

# Hand

Venstre

# Condition 1: Discrete

6-7 på Emilies mood skala.

Vil gerne bevæge sig til siden med båden på fiske skærmen, hen mod fiskene.

Vil gerne kunne samle flere fisk på en gang ved at time krogen.

”Nej hvad”, da hun mister en fisk. Første gang hun mistede en fisk var hun bare forvirret over om hun havde gjort det rigtigt.

Fik fejl med mini-mapped, skulle have instrukser til at fixe det.

”Den løber, men trykkede det rigtigt”.

Var med i eksperiment i sjette semester med falsk feedback, bange for at vi gør det samme.

”hmmmm” hver gang hun ikke fanger en fisk.

Elsker katfisken

”Hva satan” Fisk slap væk.

Sidste fisk: Tvunget til at fejle 2 gange

# Condition 2: Continuous

“Så I siger jeg bare spammer” Ikke så meget tanke over det med at man skal gøre det i det rigtige flow, virker det til.

”Hva satan”, da fisk slap væk.

Kom til at sejle tilbage til start området under anden quest, prøvede så at fange den gule ubrugelige fisk.

”Hva satan”, fisk slap væk, sidste quest.

Virkelig hurtig til sekvensen. Sådan super hurtig.

”Hva satan”

Mangler én fisk: tvunget til at fejle 3 gange.

”lorte fisk”

”Er jeg så dårlig?”

# Interview

Overbevist om at hun slet ikke tastede forkert, men rater stadig 4 i første spørgsmål i slut questionnaired.

Grund til frustration: ”At den ikke fangde den skide fisk”

Virkede ikke til at man havde nogen indflydelse med om man tastede rigtigt.

Følte en gang at hun trykkede forkert, men fangede fisken alligevel. Var under continuous.

Følte kun hun havde ordentlig kontrol under første quest.

Største grund til frustration er dog at man ikke får en fisk, ikke at man ikke har kontrol.

Kiggede på skærmen mens hun trykkede key sequence.

Kiggede kun ned da hun skulle flytte båden, fordi hun havde placeret fingrene forkert på WASD.

Følelsen af kontrol over båden, og fiske krogen, gav en fornemmelse af kontrol.

Mistede følelsen af kontrol da hun ikke kunne forlade en fiske skærm med fisk hun ikke behøvede at fange.

Synes hun nogle gange klarede bølgen fint, men var i tvivl om hvordan dette påvirkede om man fangede fisk eller ej, om det måske bare øgede chancen for at få fisken eller ej.

I discrete prøvede hun altid at inputte sekvensen to gange, for at være sikker.

Kan bedst lide continuous, fordi man havde flere chancer for at trykke rigtigt.

Computeren havde maks kontrol, fordi, hun nogle gange synes hun trykkede forkert, men fik en fisk alligevel, og andre gange trykkede hun rigtigt og fik ingen fisk.

Fuld kontrol over båden da hun rejste.

Ikke rigtig noget feedback med om man trykkede rigtigt eller ej, uanset condition. Kunne være rart at se hvad man trykkede. Var nogle gange lidt i tvivl på om man trykkede rigtigt.

Frustration steg over tid, især til sidst fordi der var flere fisk man ikke fangede. Ville blive ved med at stige efter hvor mange fisk man ikke har fanget.

Der var en fisk hvor hun ikke fik den tre gange, hvilket er grund til den store øgelse i frustration i continuos.